

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΠΡΟΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ **18^ο**

διεθνούς φεστιβάλ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ & ΠΑΝΤΟΜΙΜΑΣ ΚΙΛΚΙΣ 2016

07 ▶ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

πρό
γρα
μμα

Στις τοπικές επιχειρήσεις και τους χορηγούς επικοινωνίας που πρόθυμα στήριξαν οικονομικά τις δράσεις μας. Στους εθελοντές που με χαρά ανταποκρίνονται και συνδράμουν στις ανάγκες του φεστιβάλ. Στο Νεανικό Πλάσι για την ευγενική παραχώρηση των δικαιωμάτων προβολής της ταινίας "Το αγόρι και ο κόσμος". Σε όλους όσους βοηθούν στην επίτευξη των στόχων του φεστιβάλ.

**ΘΕΩΡΕΙΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

2

Δημήτρης Σισμανίδης
Δήμαρχος Κιλκίς

Η μαγεία και το όνειρο συνεχίζεται στην πόλη που γεννήθηκε!

Λίγο πριν από τις χριστουγεννιάτικες γιορτές, το Κιλκίς ανοίγει την αυλαία στην παραμυθένια ατμόσφαιρα του κουκλοθεάτρου και της παντομίμας για να συνταξιδέψει μαζί με τους πολυάριθμους φίλους του σε συναρπαστικές διαδρομές. Οι προφεστιβαλικές εκδηλώσεις κουκλοθεάτρου και παντομίμας θα μας κρατήσουν συντροφιά για επτά ημέρες με ευφάνταστες, εντυπωσιακές παραστάσεις από τον τόπο μας και από χώρες του εξωτερικού, κεντημένες με χρώμα, μουσικότητα και με πολλή αγάπη για το παιδί.

Άλλωστε η τέχνη του κουκλοθεάτρου είναι αυτή που υπηρετεί υψηλές παιδαγωγικές αξίες και ως κοινωνός του πολιτισμού, μας χαρίζει απλόχερα δώρα που μας λείπουν σήμερα: το χαμόγελο, την ξεγνοιασιά, την παιδική αθωότητα.

Σας προσκαλώ στις προφεστιβαλικές εκδηλώσεις κουκλοθεάτρου και παντομίμας, για να ζήσουμε τις μοναδικές στιγμές που μας προσφέρει και να αντλήσουμε δύναμη, χαρά και νέες δημιουργικές ιδέες στην πορεία υλοποίησης του 18ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς.

Οργάνωση προφεστιβαλικών εκδηλώσεων

18ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ & ΠΑΝΤΟΜΙΜΑΣ ΚΙΛΚΙΣ

Δήμαρχος Κιλκίς Δημήτριος Σισμανίδης/ Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πρόνοιας, Πολιτισμού, Δόμησης & Διαφάνειας Δημήτρης Β. Τσαντάκης Υπεύθυνοι οργάνωσης Προϊσταμένη Τμήματος Απασχόλησης, Τουρισμού και Πολιτισμού Σοφία Κεσιδού/ Υπάλληλος Τμήματος Απασχόλησης, Τουρισμού και Πολιτισμού Δάφνη Παπαδοπούλου Ομάδα Παραγωγής και Υποστήριξης Θανάσης Ντέμκο/ Χρήστος Καναρόπουλος/ Χρήστος Σαββίδης/ Απόστολος Δελιγιάννης/ Ιωάννης Γκέντσος/ Αλέξανδρος Βασιλείου Χώροι παραστάσεων και εκδηλώσεων Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Κιλκίς, Γ. Καπέτα 17/ Καταποθήκη της Αυστροελληνικής, Ν. Παναγιώτου 50/ Πλατεία Ειρήνης/ Πάρκο-Κήπος/ Χώροι του Δήμου Κιλκίς στο Πάρκο-Κήπος Πληροφορίες από τις 8:00 έως τις 15:00 Τμήμα Πολιτισμού 23413 52205-209 Εγγραφές σχολείων για επισκέψεις σε παραστάσεις Σοφία Κεσιδού 23413 52205/ Δάφνη Παπαδοπούλου 23413 52209 Εγγραφές στα εργαστήρια Δάφνη Παπαδοπούλου 23413 52209

3

**State Puppet Theatre
Varna/ Βουλγαρία**

Κουκλοθέατρο
Για όλες τις ηλικίες
Διάρκεια: 45 λεπτά
Χωρίς λόγια

**7/12, ΤΕΤΑΡΤΗ
ΠΡ 9:00 & 11:00
ΒΡ 19:00
Συνεδριακό
Κέντρο**

Το έργο/ Τέσσερις μαγικοί μάγεις με φαντασία θα παρουσιάσουν στο κοινό ένα απρόσμενο παιχνίδι με λαχανικά, φρούτα και άλλα προϊόντα από τον απέραντο κόσμο των τροφίμων. Με πολύ κέφι, μουσική και γέλιο οι μικροί θεατές και οι γονείς τους θα διασκεδάσουν με αυτήν την ασυνήθιστη κουζίνα όπου όλα τα τρόφιμα και προϊόντα ζωντανεύουν στα χέρια των μαγικών και γεμάτων τρέλα μαγείρων. Σκηνοθεσία: Diana Tsolevska, Galin Ginev, Vera Stoykova, Stoyan Stoyanov/ Σκηνικά και κοστούμια: Adriana Dobrevna/ Κουκλοπαίκτες: Diana Tsolevska, Galin Ginev, Vera Stoykova, Stoyan Stoyanov/ Year of premiere: March 2016.

Ο θίασος/ Το State Puppet Theatre - Varna ιδρύθηκε το 1952. Έχει ανεβάσει πάνω από 270 παραγωγές τις οποίες έχουν παρακολουθήσει εκατομμύρια θεατές στην Βουλγαρία και το εξωτερικό. Το ρεπερτόριο τους περιλαμβάνει ένα θησαυρό από μοντέρνα και κλασικά έργα για παιδιά, ψυχαγωγικά, μοντέρνα και πρωτοπόρα σόου για ενήλικες καθώς και πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές. Είναι από τους πιο περιζιτούμενους στον κόσμο των Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου. Έχουν παρουσιάσει παραστάσεις σε Αγγλία, Αυστρία, Γερμανία, Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία, Ελβετία, Ολλανδία, Πολωνία, Τσεχία, Ουγγαρία, Ρουμανία, Ελλάδα, Σερβία, Κροατία, Ρωσία, Τουρκία, Ιράν, Αλγερία, Τσάν, Ινδία, Ιαπωνία, Κίνα, Αμερική, Ιρλανδία, Κούβα, Καναδά, Μέξικο, Νότια Κορέα. Ο θίασος έχει βραβευθεί πέντε φορές με το Μεγάλο Βραβείο "The Golden Dolphin", με το Βραβείο Τεχνών της Βάρνα και με πολλά συλλογικά και ατομικά βραβεία. Το 2010 κέρδισε το εθνικό βραβείο IKAR για την πιο επιτυχημένη παραστατική θεατρική χρονιά και το 2013 το IKAR για την πιο πετυχημένη διεύθυνση και πρωώθηση. Επίσης το State Puppet Theatre - Varna φιλοξενεί για 40 χρόνια το ονομαστό Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου "The Golden Dolphin". Συμμετοχές σε Φεστιβάλ: 10th Izmir puppet days, Izmir, Turkey/ 2016 Taiwan Dot Go Children's Arts Festival (TDGCAF), Kaohsiung, Taiwan/ 2016 Pasison Turca - Akasya Acibadem, Istanbul, Turkey.

Μαριονέτες
Από 5 ετών
Διάρκεια: 40 λεπτά
Χωρίς λόγια

10/12, ΣΑΒΒΑΤΟ
BP 19:00
Συνεδριακό
Κέντρο



ΕΜΨΥΧΩΣΤΗΣ ΚΛΩΣΤΗ
θα υποδέχεται τα παιδιά στο φουαγιέ του Συνεδριακού σε μια διαδραστική παράσταση με... άφθονο γέλιο!

11/12, ΚΥΡΙΑΚΗ
ΠΡ 12:30
Πάρκο-Κήπος

(Σε περίπτωση κακοκαιρίας η παράσταση θα μεταφερθεί στην Καταπολιτειακή της Αυστραλίας, την ίδια ακριβώς ημέρα και ώρα)

Το έργο/ Στην παράσταση οι μαριονέτες επιδεικνύουν τις άπιστες χορευτικές τους ικανότητες. Από τη σκηνή θα παρελάσουν οι Elvis Presley και ο Michael Jackson, η γλυκιά μαριονέτα Ayşe παρέα μ' ένα μπαλόνι αλλά και μια μαριονέτα που θα χορεύει σε ανατολίτικους ρυθμούς. Η τελευταία μαριονέτα κάνει την έκπληξη της παράστασης...

Ο θίασος/ Ο Hakan Arisoy είναι αυτοδίδακτος μαριονετίστας που κατασκευάζει μόνοι του τις κούκλες και παρουσιάζει παραστάσεις με ποικίλα θέματα. Η αγάπη του για το κουκλοθέατρο και τις μαριονέτες γεννήθηκε το 1998 όταν παρακολούθησε μια παράσταση με μαριονέτες στην Άγκυρα. Με δεδομένο ότι δεν υπήρχε αντίστοιχη σχολή για την εκμάθηση αυτής της τέχνης αποφάσισε να μάθει την τέχνη μόνος του. Του πήρε τρία χρόνια για να μάθει την τέχνη και να κατασκευάσει τις δικές του μαριονέτες. Δούλεψε πολύ σκληρά αυτά τα τρία χρόνια και προσπάθησε να ιδέα πράγματα πολλές φορές μέχρι να φτάσει στο προσδοκώμενο αποτέλεσμα. Έχει γράψει οκτώ θεατρικά κείμενα για τα έργα του και τα παρουσίασε σε 5 πειράσεις, 12 χώρες και 70 διαφορετικές πόλεις. Το 2010 επιλέχθηκε μεταξύ άλλων ως ο πιο επιτυχημένος και αξιόλογος μαριονετίστας από την UNIMA. Έχει πραγματοποιήσει εκπαιδευτικά εργαστήρια σε πανεπιστήμια αλλά και στο στελεί του στο πεδίο της μαριονέτας. Σήμερα διατηρεί καλλιτεχνικό εργαστήριο στην Φρανκφούρτη της Γερμανίας.



Εργαστήριο για ενήλικες (18 ετών και άνω)
ΣΑΒΒΑΤΟ 10 & ΚΥΡΙΑΚΗ 11 Δεκεμβρίου
Χώροι του Δήμου Κιλκίς στο Πάρκο-Κήπος
Υπεύθυνος: Στάθης Μαρκόπουλος
Διάρκεια: 10 ώρες
Σάββατο: 15.00-20.00
Κυριακή: 10.00-14.00 & 17.00-20.00
Αριθμός συμμετεχόντων: 15

Κουκλοθέατρο
με την τεχνική του
Μαύρου Θεάτρου
Από 4 ετών
Διάρκεια: 60 λεπτά
Ελληνικά

11/12, ΚΥΡΙΑΚΗ
BP 19:00
Συνεδριακό
Κέντρο



Το έργο/ Θα μπορούσε άραγε ο καινούργιος Φεγγαροσκεπαστής να φθάσει έγκαιρα στο φεγγάρι, χωρίς τη μαγική καραμέλα; Κι αν δεν φθάσει θα έχουμε πάντα πανελλήνιο και θα χαθούν για πάντα όλα τα όμορφα μισοφέγγαρα; Άραγε, τι ρόλο μπορούν να παίξουν οι μικροί εφημεριδοπώληδες, η καλοκαρδιά φιλικότητας, ο ρολογάς κι ο φωστής γυαλιού; Θα βοηθήσει η δύναμη ενός πρωταθλητή και ενός παλικαρά περισσότερο από την καλοσύνη μιας κοπέλας και την εξυπνάδα ενός μικρού κοριτσιού; Ποιος απ' όλους θα καταφέρει να στείλει τον Τιμολόοντα στο φεγγάρι για να αντικαταστήσει τον Ναπολέοντα; Ας ακολουθήσουμε όλοι μαζί τον Φεγγαροσκεπαστή, να δούμε αν θα φθάσουμε στο φεγγάρι. **Συντελεστές:** Ελευθέριος Διασκευής/ Μουσική: Νατάσα Καβαθά σε στίχους Θεοδοσίας Σβολάκη-Μπάντζου/ Σκηνοθεσία: Θεοδοσία Σβολάκη-Μπάντζου και Δημήτρης Σακνιτζής/ Μουσική: Νατάσα Καβαθά σε στίχους Θεοδοσίας Σβολάκη-Μπάντζου και Νατάσας Καβαθά/ Κούκλες και Σκηνογραφία: Virginia Dancheva.

Ο θίασος/ Η Πολιτιστική Εταιρεία Εκπαιδευτικών Ν. Κιλκίς ιδρύθηκε το 1995 από εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, με στόχο τη συμμετοχή τους στα πολιτιστικά δρώμενα του νομού και κυρίως να φέρει το θεατρικό και ψυχαγωγικό θέατρο και κουκλοθέατρο κοντά στα παιδιά, για να δημιουργήσει ευαίσθητους και υποιασμένους μελλοντικούς θεατές. Έχει ανεβάσει πολλά θεατρικά έργα με παιδιά για παιδιά και πολλές κουκλοθεατρικές παραστάσεις και παραστάσεις μαύρου θεάτρου από εκπαιδευτικούς για παιδιά και ενήλικες. Όλα τα έργα έχουν πρωτότυπη μουσική επένδυση από μουσικούς εκπαιδευτικούς ενώ από το 2005 συνεργάζεται με το Κρατικό Κουκλοθέατρο της Φιλιππούπολης της Βουλγαρίας για κατασκευές και τεχνική υποστήριξη.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑΣ "Η Ζωή από μια Κλωστή"



Εισαγωγικό εργαστήριο στον σχεδιασμό, κατασκευή και χειρισμό-εμφώδυση θεατρικής κούκλας με νήματα (μαριονέτα). Στόχος η σύνδεση της έννοιας της κατασκευής με το θεατρικό αποτέλεσμα και ο πειραματισμός με τεχνικές και αισθητικές επιλογές. Θα υπάρχει υποστηρικτικό υλικό σε μορφή δειγμάτων έτοιμων κούκλων και σημειώσεων για περαιτέρω διερεύνηση από τους ενδιαφερόμενους. Το πρόγραμμα δεν απαιτεί προηγούμενη εμπειρία ή ειδικές δεξιότητες. Ο Στάθης Μαρκόπουλος σπουδάζει στην Κρατική Ακαδημία Κουκλοθεάτρου και Ενωτικού Θεάτρου της Πράγας, μαθήτευσε στο εργαστήριο και παρουσίασε δράση του θίασου Marionetas del Matadero και έχει παρακολουθήσει διάφορα εργαστήρια (Faulty Optic, Improbable Theatre, M. Meschke κ.ά.). Από το 1992, οπότε γεννήθηκε το Κουκλοθέατρο Αγιοσάντα, δουλεύει επαγγελματικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό με πολλές από παραγωγές καθώς και σε συνεργασία με άλλους θίασους. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, συνέδρια και εκπαιδευτικά προγράμματα για το κουκλοθέατρο, διάσκει σε εργαστήρια για επαγγελματίες και ερασιτέχνες, ασχολείται με σχετικές εκδόσεις και είναι ενεργό μέλος του Ελληνικού Κέντρου της Διεθνούς Ένωσης Κούκλας (περισσότερα στην ιστοσελίδα www.ayusaya.com).

Για εγγραφές με αυστηρή σειρά προτεραιότητας: 23413-52209 κ. Δάφνη Παπαδοπούλου.

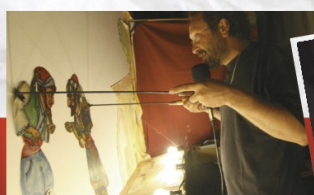
Θέατρο Σκιών
Για όλες τις ηλικίες
Διάρκεια: 60 λεπτά
Ελληνικά

8/12, ΠΕΜΠΤΗ
"Ο Καραγκιόζης
Υπηρέτης"
ΠΡ 9:00 & 11:00
"Ο Καραγκιόζης
Καταζητούμενος"
BP 19:00
Συνεδριακό
Κέντρο

Το έργο "Ο Καραγκιόζης Υπηρέτης" / Με σύσταση του Χατζηναβάτη, ο Καραγκιόζης αναλαμβάνει τη θέση του υπηρέτη στο σπίτι του Γερό-Δημητράκη, κάνοντας παράλληλα και τον σωματοφύλακα της κόρης του αφεντικού. Ο ανεπιθύμητος γαμπρός που θα κάνει την εμφάνισή του δημιουργεί προβλήματα στον Καραγκιόζη, ο οποίος θα αντιδράσει ανάλογα. Αξέχαστες κωμικές σκηνές με τους αγαπημένους ήρωες της καραγκιοζοπαράδας.

Το έργο "Ο Καραγκιόζης Καταζητούμενος" / Για μια ακόμα φορά ο αγαπημένος ήρωας βρίσκεται σε δύσκολη θέση, μια και καταζητείται για διάφορα μικροπαραπτώματα και χρέη. Για να αποφύγει τη σύλληψη και να βγει από τη δύσκολη θέση, σκαρφίζεται ένα πανέξυπνο σχέδιο που βάσει σε εφαρμογή με τη βοήθεια του Χατζηναβάτη, της Αглаίας και των Κολητριών.

Ο θίασος/ Ο Αθως Δανέλλης κατάγεται από την Κρήτη. Σε πολύ μικρή ηλικία γνώρισε και αγάπησε τον Καραγκιόζη δίπλα σε παλιούς δασκάλους της Τέχνης. Γρήγορα ξεκίνησε να παίζει και να μελετά το θέατρο Σκιών. Σπούδασε δημοσιογραφία στην Αγγλία. Συνεργάστηκε με την Ε.Ρ.Α., την ελεύθερη ραδιοφωνία και τον περιοδικό Τύπο. Παρουσίασε σειρές εκπομπών με θέμα το ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο Σκιών, ενώ συμμετείχε σε θεατρικές, κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές. Με τον "Αθηναϊκό Θίασο Σκιών", έχει λάβει μέρος σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αμερική, Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία κ.ά.). Από τους ελάχιστους εναπομεινάντες καραγκιοζοπαίκτες, διατηρεί από το 1989 μόνιμες σκηνές με βραδινές παραστάσεις για ενήλικο κοινό, όπου παρουσιάζει σπάνια έργα από το ξεχασμένο ρεπερτόριο του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών καθώς και δικές του πρωτότυπες δημιουργίες, κρατώντας ζωντανή αυτή την τόσο σημαντική λαϊκή θεατρική παράδοση. Διδάσκει την τέχνη του Θεάτρου Σκιών (ιστορία και θεωρία, ύφος και μίμηση, ρόλος της μουσικής στην παράσταση, κατασκευή και ζωγραφική φιγούρας, σκηνοικό και ρε-κλάμα) σε σεμινάρια ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό, γράφει άρθρα και μελέτες και έχει την επιμέλεια εκδόσεων, ραδιοφωνικών εκπομπών και παραστάσεων.



Μαριονέτες
Από 5 ετών
Διάρκεια: 45 λεπτά
Χωρίς λόγια

9/12, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡ 9:00 & 11:00
BP 19:00
Συνεδριακό
Κέντρο



Το έργο/ Το "Από μια κλωστή..." είναι το πρώτο έργο του θίασου Di Filippo Marionette. Δημιουργήθηκε το Φθινόπωρο του 2012 ως αποτέλεσμα της δίχρονης έρευνας πάνω στον κόσμο της Μαριονέτας και της κατασκευής της. Το έργο περιλαμβάνει μια ποικιλία μαριονετών τις οποίες χειρίζονται οι Remo Di Filippo (Ιταλία) και Rhoda Lopez (Αυστραλία). Μαζί με τις μαριονέτες ζωντανεύουν διάφορες ιστορίες και καταστάσεις, ποιητικές και σουρεαλιστικές μαζί. Το έργο δεν έχει λόγια, αλλά συνδυάζει τραγούδι, κίνηση και αλληλεπίδραση μεταξύ των κουκλοπαίκτων. Ο Niccolò, ο βιολιστής που εξοπλήθηκε από την ίδια του τη δεξιόχειρα, η Pina η μπαλαρίνα, ο Johnny B. Good που ζει με την Gibson κιθάρα του, ο Costante με το ποδήλατο του, ο Gino με τις αμφιβολίες του και άλλοι πολλοί... έχουν ραντεβού στη σκηνή του Συνεδριακού Κέντρου.

Ο θίασος/ Ο θίασος Di Filippo Marionette δημιουργήθηκε από τον Remo Di Filippo το 2012 μετά από μια δίχρονη έρευνα στον κόσμο της μαριονέτας στο εργαστήριο Taller Pepe Otal στην Βαρκελώνη. Η Rhoda Lopez ενθάρρυνε με τον θίασο το 2014. Ο θίασος έχει περιδοθεί επισημασμένα σε 12 χώρες: Αργεντινή, Αυστραλία, Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία, Ιταλία, Περου, Ισπανία, Ελβετία, Η.Π.Α και ελπίζει να συνεχίσει να μοιράζεται τον κόσμο με τις μαριονέτες και τις μαριονέτες με τον κόσμο. Στην Ελλάδα εμφανίζονται πρώτη φορά. Με βάση την Ιταλία, τα μέλη του θίασου είναι οι καλλιτεχνικοί διευθυντές του Hors Litts Festival Offida (Out of Bed) και του Διεθνούς Φεστιβάλ FOF (Figura Offida Festival) στην Offida της Ιταλίας.

Μουσική συναυλία SUGAR FACTORY

9/12, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
BP 20:30
Συνεδριακό Κέντρο



Οπτικοακουστική μουσική συναυλία από το μουσικό σχήμα "Sugar Factory". Οι Sugar Factory είναι ένα ντουέτο που δημιουργήθηκε το 2009 και έχει κυκλοφορήσει δύο 7" βινύλια (Sudden Pause), ένα Ε.Ρ. σε ψηφιακή έκδοση και μια κασέτα με ηχογραφήσεις ζωντανών εμφανίσεων, ενώ κομμάτια τους συμπεριλαμβάνονται σε μουσικές συλλογές. Οι ζωντανές εμφανίσεις του συγκροτήματος συνοδεύονται από επεξεργασμένο οπτικό υλικό το οποίο συνοδεύει αρμονικά τους ήχους και δημιουργεί μια ολοκληρωμένη ατμόσφαιρα. Έχουν μοιραστεί τη σκηνή μεταξύ άλλων με τους God Is An Astronaut, Wovenhand, Piano Magic και τους Underground Youth, ενώ το 2014 άνοιξαν το διεθνές φεστιβάλ μουσικών ντοκιμαντέρ "In-Edit". Οι Sugar Factory διαθέτουν τις επίσημες κυκλοφορίες τους, όπως και live ηχογραφήσεις/demo κ.λπ. δωρεάν για download μέσω της σελίδας τους στο bandcamp. <https://www.facebook.com/sugarfactory>

Μ.Κ.Ε. ΤΕΧΝΗ Κιλικίς

Σύγχρονος χορός
Από 10 ετών
Διάρκεια: 50 λεπτά
Ελληνικά

12/12, ΔΕΥΤΕΡΑ
BP 19:00
Συνεδριακό
Κέντρο



10

Διαφορετικότητα και Συνύπαρξη

Το έργο/ "... Όλα ξεκίνησαν όταν άνοιξε τα μάτια του. Δεν έβλεπε παρά μόνο... σκιές. Δεν ένιωθε κάτι. Ήταν "νεκρός", όμως πίστευε πως ήταν χρήσιμος. Η μορφή του ήταν πιο δυνατή από τον ήλιο. Φοβήθηκε! Πώς θα ήταν αν άλλαζε;». Αλλοιώνουμε, παραποιούμε, δεν αποδεχόμαστε! Να καθρεφτίζεις το μέσο σου! Συμβάδισε! Μη φαίνεσαι, να είσαι. Είναι το διαφορετικό ατέλειμα! Διαφορετικός είναι ο καθένας. Ας προσαρμοστούμε.

Η ομάδα/ Η ομάδα Σύγχρονου Χορού της "ΤΕΧΝΗΣ" συγκροτήθηκε το 2016 για να συνδυάζει χορευτικά και να αναζητήσει με βιωματικό και δημιουργικό τρόπο την ανάλυση και σύνθεση της κίνησης, αναπτύσσοντας ωστόσο τη σχέση του ατόμου με το περιβάλλον εντός του οποίου δρα. Οι διαφορετικές ηλικίες από τις οποίες απαρτίζεται η ομάδα αποτελούν την πρόκληση και αφιερώνουν την ανάγκη της αποδοχής της διαφορετικής χορευτικής προσωπικότητας του κάθε ατόμου. Χορός - Ερμηνεία: Βίκυ Ζαφειρίου, Όλγα Ζηρίδου, Αλεξάνδρα Κασαπίδου, Κική Πολύμερου, Δέσποινα Σιγουρτζίδου. Επιμέλεια: Κέλλυ Πολυχρονίδου.

Εκδόσεις iWrite.gr

Παρουσίαση παιδικών βιβλίων
επαγγελματίας
πραγματικότητας

14/12, ΤΕΤΑΡΤΗ
BP 19:00
Συνεδριακό
Κέντρο



Οι Μικροί Εξερευνητές & Τα Μαγικά Βιβλία του Παππού

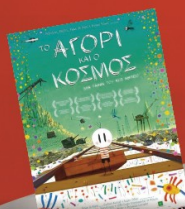
Σε συνεργασία με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς, στο Συνεδριακό Κέντρο παρουσιάζονται βιβλία επαγγελματίας πραγματικότητας από τις εκδόσεις iWrite.gr. Βιβλία που ζωντανεύουν στα χέρια των παιδιών... "Οι Μικροί Εξερευνητές & Τα Μαγικά Βιβλία του Παππού". Πώς θα σας φανόταν να μην διαβάζετε απλά για ένα ζωό, ένα μνημείο, έναν πλανήτη ή κάποιο πλάσμα, αλλά να το βλέπετε να ζωντανεύει πάνω στο βιβλίο, να κινείται, να ακούτε τι ήχους βγάζει ή ακόμα και να φωτογραφίζετε μαζί του; Η νέα γενιά παιδικών βιβλίων του iWrite.gr, τα «Μαγικά Βιβλία του Παππού», είναι τριδιάστατα μοντέλα με κίνηση και ήχο που "περπατάνε" πάνω στις σελίδες ενός λαβασκού βιβλίου, χάρη στην τεχνολογία επαγγελματίας πραγματικότητας. Στην παρουσίαση θα "ζωντανεύσουμε" μαζί ζωάκια φάρμας και του βυθού της θάλασσας, ζωάκια που συναντάμε σε σαφάρι, μνημεία από όλο τον κόσμο, δράκους & μονόκερους της φαντασίας, ενώ θα ταξιδεύουμε και στο διάστημα, να δούμε από κοντά τους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος παρά με τον Πάρη και τη Ρίτα! Στην παρουσίαση συμμετέχουν: Τριανταφυλλιά Τσακίρη (παιδαγωγός & συγγραφέας), Μαρία Σαρηγιαννίδου (συγγραφέας & πληροφορικός), Νικόλαος Κουμαρτζής (σχεδιαστής επαγγελματίας τεχνολογίας).

11

Αλέ Αντρέου Βραζιλία

Πολυβραβευμένη
ταινία κινουμένων
σχεδίων, εγχρωμή
Από 8 ετών
Διάρκεια: 81 λεπτά
Χωρίς λόγια

13/12, ΤΡΙΤΗ
BP 19:00
Συνεδριακό
Κέντρο



Το έργο/ Η ιστορία ενός Αγόριου, που φεύγει από το χωριό του και πηγαίνει στην πόλη για να συναντήσει τον πατέρα του, ο οποίος αναζητά εργασία ως εσωτερικός μετανάστης. Στο ταξίδι αυτό, το αγόρι παρατηρεί το αντιφατικό πρόσωπο της σύγχρονης Βραζιλίας, που θα μπορούσε να είναι μια οποιαδήποτε χώρα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Σκηνοθεσία: Ale Abreu/ Μουσική: Ruben Feffer, Gustavo Kurat/ Έτος: 2013. Είναι μια εντυπωσιακή περίπτωση που συναρπάζει με τα σχέδια, τα χρώματα και τη μουσική. Δεν έχει διαλόγους "για να μη λερωθεί αυτό το διαμάντι με περιττά πράγματα", όπως έγραψε ο κριτικός της γαλλικής "L' Express". Η ταινία πήρε αρχικά το "Κρύσταλλο" (Βραβείο καλύτερου animation μεγάλου μήκους) στο Φεστιβάλ του Ανεσού της Γαλλίας, που θεωρείται το κορυφαίο του είδους στον κόσμο, αμέσως μετά το Βραβείο Καλύτερου animation στο Φεστιβάλ της Οττάβα του Καναδά και συνέχισε την ξέφρενη πορεία σε Φεστιβάλ και αίθουσες σε όλο τον κόσμο, "τρελαίνοντας" θεατές και κριτικούς. Έλαβε 47 διεθνή βραβεία μεταξύ των οποίων: Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας κινουμένων σχεδίων, Academy Awards 2016. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στα φεστιβάλ: Annie Awards 2016/ Cinema Brazil Grand Prize 2015/ The Platino Awards for Iberoamerican Cinema 2015/ Κριτικής Επιτροπής Παιδιών, Mill Valley Film Festival 2014/ Κοινού, Annecy International Animated Film Festival 2014. Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου Cinema Brazil Grand Prize 2015.

Καλλιτεχνική Έκθεση

Έκθεση με κούκλες

5/12, ΔΕΥΤΕΡΑ έως
14/12, ΤΕΤΑΡΤΗ
Εκθεσιακό χώρο
Συνεδριακού
Κέντρου



Ο Menino eo Mundo (Το Αγόρι και ο Κόσμος)

Kilkis puppets

Από τις 5 έως και τις 14 Δεκεμβρίου 2016 στο φουαζέ του Συνεδριακού Κέντρου θα λειτουργήσει καλλιτεχνική έκθεση με κούκλες του διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας μεταξύ των οποίων και οι κούκλες που το 2008 αγόρασε ο Δήμος Κιλκίς από τον ιδιοκτήτη δασκαλό και κουκλοποιό Wawan Gunawan, όταν μας επισκέφθηκε με το θιασό του Wayang AJEN. Έτσι ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία, μεταξύ άλλων, να γνωρίσει και να θαυμάσει ένα σημαντικό κομμάτι του Ινδονησιακού πολιτισμού με ήρωες, μύθους και αρχαία έθιμα από την Ινδονησία. Το Wayang, παραδοσιακό θέατρο σκιών και μαροτών της Ινδονησίας, λατρεύεται από τους Ινδονησίους εδώ και αιώνες, από τα προϊστορικά χρόνια ως τις μέρες μας. Είναι μια ξεχωριστή μορφή τέχνης γιατί περιλαμβάνει αξίες που στη γλώσσα της λάβας αναφέρονται ως adiluhung και egrépni, που σημαίνουν πολύ ευγενικές και όμορφες και απηχούν τόσο στην Ηθική όσο και στην Αισθητική. Οι λόγιοι θεωρούν το Wayang ως την πιο περίτεχνη μορφή δράματος στον κόσμο.

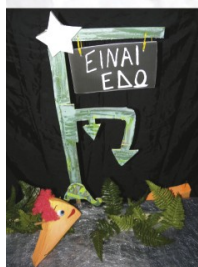
8

Παρέσσα Πολυχρονίδου/ Καλλιόπη Μητσικάκη

Το κομμάτι που λείπει συναντά το μεγάλο Ο

Κούκλες με
τεχνική μάπτε
και επιτραπέζιες
άμεσου χειρισμού
Από 5 ετών
Διάρκεια: 40 λεπτά
Ελληνικά

10/12, ΣΑΒΒΑΤΟ
ΠΡ 11:30
Καπναποθήκη της
Αυστροελληνικής



Το έργο/ Η παράσταση είναι εμπνευσμένη από το ομώνυμο βιβλίο του SHELL SILVERTEIN. Στην περίπτωση του Κομματιού που λείπει, πάντα κάτι στράβωνε και το Κομμάτι παρέμενε μισό. Όπου κατάλαβε ότι τα σχήματα αλλάζουν και οι γωνίες αμβλύνονται. Και δεν περίμενε κανέναν να το βοηθήσει να κυλήσει. Κυλούσε μόνο του. Η ιστορία μιλά για τη μοναξιά, την ανάγκη να ανήκουμε κάπου, την ανάγκη να βρούμε αυτό που μας συμπληρώνει για να "κυλήσουμε" μαζί του. Μιλά για την αναζήτηση αυτού του άλλου με πολλές περιπέτειες μέχρι να ανακαλύψουμε ότι αυτό που αναζητάμε τελικά είναι μέσα μας.

Ο θίασος/ Η Παρέσσα Πολυχρονίδου είναι εκπαιδευτικός και έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια κατασκευής θεατρικής κούκλας και δραματολογίας. Υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη της Πολιτιστικής Εταιρείας Εκπαιδευτικών του νομού Κιλκίς, συλλόγου με πλούσια πολιτιστική δράση και μέλος της ομάδας κουκλοθεάτρου του συλλόγου. Έχει πάρει μέρος στις παραστάσεις "Μέσα στο νερό δασκάλα", "Ο μάγος του Οζ", "Ο Πινόκιο", "Το όνειρο του Σκιάτρου", "Ο Τριγωνοψαρούλης" και συμμετέχει στη νέα παράσταση "Ο Φεγγαροσκεπαστής" με την τεχνική του Μαύρου Θεάτρου. Συμμετείχε στην οργανωτική επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Κιλκίς από το ξεκίνημα του και για δέκα συνεχή χρόνια και έκανε εργαστήρια κατασκευής κούκλας σε δημοτικά σχολεία. Δίδαξε Κουκλοθέατρο στο ΤΕΙ Σίνδου στο Τμήμα Βρεφονηπιοκόμησης. Η Καλλιόπη Μητσικάκη έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σωματικού θεάτρου και έχει πάρει μέρος σε παραστάσεις του Δήμου Κιλκίς "Ο Μάρκος και το Χαρέμι του", "Ροζ Μολότοφ" και στη μουσικοθεατρική παράσταση "Αφιέρωμα στον Ν. Γκάτο" του πολιτιστικού συνόλου "Πόλις". Συμμετείχε στην κουκλοθεατρική παράσταση της Πολιτικής Επιτροπής Εκπαιδευτικών "Ο Αλαντίν και το μαγικό λυχνάρι" και παίρνει μέρος στη νέα παράσταση "Ο Φεγγαροσκεπαστής". Στα πλαίσια των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του 2015 έχουν παρουσιαστεί μαζί την κουκλοθεατρική παράσταση "Φον Κουραμπιές εναντίον Κόμη Μελομακρόνη". Κατασκευή σκηνικού και κούκλων: Παρέσσα Πολυχρονίδου.



9

Παραμυθοδέεντρο ΕΛΛΑΔΑ

Τα γλυκά των Χριστουγέννων κινδυνεύουν Ο Ήλιος και το Φεγγάρι

"Τα γλυκά των
Χριστουγέννων
κινδυνεύουν"
Κουκλοθέατρο
με μαρότες
Από 3 ετών
Διάρκεια: 60 λεπτά
Ελληνικά

10/12, ΣΑΒΒΑΤΟ
ΠΡ 12:30
Πλατεία Ειρήνης
(Σε περίπτωση κακοκαιρίας
η παράσταση θα μεταφερθεί
στην Καπναποθήκη της
Αυστροελληνικής, την ίδια
ακριβώς ημέρα και ώρα)

"Ο ήλιος
και το Φεγγάρι"
Κουκλοθέατρο
με γαντοκούκλες
Από 3 ετών
Διάρκεια: 40 λεπτά
Ελληνικά

11/12, ΚΥΡΙΑΚΗ
ΠΡ 11:30
Καπναποθήκη της
Αυστροελληνικής

Το έργο "Τα γλυκά των Χριστουγέννων κινδυνεύουν" / Στη χώρα των Ζαχαρωτών και συγκεκριμένα στο διάσημο ζαχαροπλασείο του κυρίου Σοκολά ετοιμάζονται υπέροχα χριστουγεννιάτικα γλυκά για τα φετινά Χριστούγεννα! Όμως η κακιά μάγισσα Σου-Σου Φουρμπορού έχει στο μυαλό της φοβερά σχέδια! Θα καταστρέψει τη χαρά των Χριστουγέννων κάνοντας τα γλυκά... ΣΙΝΑ! Και όχι μόνο! Αν αυτό τελικά δεν πετύχει, θα βάλει σε όραση τα μεγάλα της μαγικά κόλπα! Ίσως... εξοφανιστεί τα γλυκά και, γιατί όχι, τον ίδιο τον κύριο Σοκολά, τον πιο φημισμένο ζαχαροπλάστη της χώρας! Τα γλυκά των Χριστουγέννων κινδυνεύουν! Θα αφησούμε την πονηρή μάγισσα να καταστρέψει τη χαρά των Χριστουγέννων; Ο βοηθός του κυρίου Σοκολά, ο Μπισκοτί, ζητά την βοήθεια όλων μας. Μια διαδραστική παράσταση όπου τα παιδιά καλούνται να βοηθήσουν τον Μπισκοτί να σώσει το αγαπημένο του αρεντικό αλλά και τα Χριστουγεννιάτικα γλυκά από τα μαγικά κόλπα της πονηρής και κακιάς μάγισσας.

Το έργο "Ο Ήλιος και το Φεγγάρι" / Πρόκειται για ένα παλιό λαϊκό παραμύθι με ήρωες ένα ηλικιωμένο ζευγάρι που ζει φτωχικά στην άκρη ενός μικρού χωριού μαζί με τον αγαπημένο τους κοκοράκο που πηλτέει από μοναξιά. Όταν ο παππούς ξεκινάει όπως κάθε μέρα για το αμπέλι του, βρίσκει μπροστά σε ένα πρόβλημα και καλείται να βοηθήσει. Ο Ήλιος και το Φεγγάρι - τόσο διαφορετικοί μεταξύ τους μα τόσο ίσοι - μαλώνουν για το ποιος είναι οπουδαιότερος. Ο παππούς με απλότητα και σοφία βοηθά στην επίλυση της διαφοράς τους και μας διδάσκει τη σπουδαιότητα πανάρχαιων αξιών, της δικαιοσύνης, του αλληλοσεβασμού, της αυτοεκτίμησης και της αποδοχής της διαφορετικότητας. Αυτή η στάση του απέναντι στη ζωή ανταμειβεται με... μια κότα που γεννά χρυσά αυγά. Άραγε η κότα αυτή θα λύσει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν;

Ο θίασος/ Ο θίασος συστήθηκε το 2013 από δύο παιδαγωγούς προσχολικής ηλικίας με σκοπό την ψυχαγωγία αλλά και την εκπαίδευση των παιδιών της προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας μέσα από το κουκλοθέατρο και την εμπύχωση αντικειμένων. Έχει παρουσιάσει κουκλοθεατρικές παραστάσεις με θέματα κλασικά παραμύθια ή και πρωτότυπες ιστορίες. Στις παραστάσεις συχνά χρησιμοποιούνται ασηνημάτια αλλά και πολλά διαδραστικά στοιχεία και κούκλες διαφόρων ειδών, όπως γαντοκούκλες, κούκλες άμεσου χειρισμού και μαρότες. Οι κούκλες και τα σκηνικά είναι κατασκευασμένα από τα μέλη του θίασου.

